بسم اللہ الرحمن الرحیم

رنگین

# نورانی قاعدہ

تجویدی

پاک کمپنی (رجسٹرڈ)
۱۷۔ اردو بازار لاہور

Generated by CamScanner from intsig.com

# حروف کے مخارِج کا بیان۔ کُل سترہ مخارِج ہیں

| نمبر | حروف | مخرج |
|---|---|---|
| 1 | ا و ی | بحالتِ مَدّہ مُنہ کے خالی حِصّہ کی ہوا سے۔ |
| 2 | ء ہ | حلق کے آخر سے جو سینے کی طرف ہے۔ |
| 3 | ع ح | حلق کے بیچ سے۔ |
| 4 | غ خ | حلق کے شُروع سے جو مُنہ کی طرف ہے۔ |
| 5 | ق | زبان کی جڑ کا آخر جو کوّے کے پاس ہے جب اوپر کے تالُو سے لگے۔ |
| 6 | ک | ق کی جگہ سے لیکن ذرا مُنہ کی طرف ہٹ کر۔ |
| 7 | ج ش اور ی (غیر مدّہ) | زبان کا بیچ جب تالُو کے بیچ سے لگے۔ |
| 8 | ض | زبان کی کروٹ جب اُوپر کی ڈاڑھوں سے لگے بائیں طرف سے آسان اور دائیں طرف سے مُشکل اور دونوں طرف سے ایک دم نِکالنا بہت مُشکل ہے۔ |
| 9 | ل | زبان کی کروٹ کے اخیر سے زبان کی نوک تک کے حِصّہ سے جب وُہ اُوپر کے اگلے چار دانتوں کے مَسُوڑھوں سے لگے۔ |
| 10 | ن | انہیں میں سے تین دانتوں کے مَسُوڑھوں سے یعنی اندر کی طرف سے ایک کم ہو جاتا ہے۔ |
| 11 | ر | انہیں میں سے اگلے دونوں دانتوں کے مَسُوڑھوں سے اور اس کا کچھ تعلق زبان کی پُشت سے بھی ہے جو نوک سے ذرا آگے چل کر ہے۔ |
| 12 | ط د ت | زبان کی نوک جب اُوپر کے اگلے دُو دانتوں کی جَڑ کی طرف والے آدھے حِصّہ سے لگے۔ |
| 13 | ظ ذ ث | زبان کی نوک جب ان ہی اوپر کے اگلے دونوں دانتوں کی نوک کی طرف والے آدھے حِصّہ سے لگے۔ |
| 14 | ص ز س | زبان کی نوک جب اوپر اور نیچے کے اگلے دونوں دانتوں کے درمیان آجائے۔ |
| 15 | ف | اُوپر کے اگلے دونوں دانتوں کی نوک جب نیچے کے ہونٹ کے اندر والے حِصّہ سے لگے۔ |
| 16 | ب م اور و (غیر مدّہ) | (i) ’’ب‘‘ دونوں ہونٹوں کی اندرُونی تری کے مِلنے سے۔ (ii) ’’م‘‘ دونوں ہونٹوں کی بیرونی تری کے مِلنے سے۔ (iii) ’’و‘‘ (غیر مدّہ) دونوں ہونٹوں کو گول کر کے ناتمام بند کرنے سے۔ |
| 17 | ن م | کا غُنّہ خیشوم یعنی ناک کے بانسہ سے۔ |

Generated by CamScanner from intsig.com

# تختی نمبر (۱) اوّل مُفردات

## بِسۡمِ اللّٰهِ الرَّحۡمٰنِ الرَّحِیۡمِ

۱۔ حُروفِ مُفردات کے جونام لکھے گئے ہیں یہی نام اوّل سے آخر تک یاد کرادیں۔ ۲۔ میں آخر سے اوّل کی طرف لوٹادیں۔ ۳۔ میں اُوپر سے نیچے یاد کرادیں۔ ۴۔ میں نُقطے حِفظ کرادیں۔

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| الف ا | بَا ب | تَا ت | ثَا ث | جیم ج | حَا ح |
| خَا خ | دَال د | ذَال ذ | رَا ر | زَا ز | سِین س |
| شِین ش | صَاد ص | ضَاد ض | طَا ط | ظَا ظ | عَین ع |
| غَین غ | فَا ف | قَاف ق | کَاف ك | لَام ل | مِیم م |
| نُون ن | وَاؤ و | ھَا ہ | ھَمزَہ ء | یَا ي | یَا ے |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ترتیب حروف بااعتبار مخارج | اوي | ء ہ | ع ح | غ خ | ق | ك | ج ش ی | |
| ض | ل | ن | ر | ط د ت | ظ ذ ث | ص ز س | ف | ب م و |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| حروف نرم | ظ ذ ث | حروف سیٹی والے | ص ز س | حروف قلقلہ | ق ط ب ج د |
| حروف حلقی | ء ہ ع ح غ خ | حروف موٹے | ص ض ط ظ غ خ ق | | |
| حروف یرملون | ی ر م ل و ن | حروف ہم آواز | ت ط | ث س ص | ح ہ / ذ ز ض ظ / ق ك |

سبز حروف کو موٹا کریں باقی تمام رنگوں کے حروف باریک پڑھیں

Generated by CamScanner from intsig.com

# تختی نمبر (۲) دوم مُرکّبات

۲۔ حُروفِ مُرکّبات کو جُدا جُدا کر کے یاد کرایا جائے لاؔ میں (لام) کو سیدھے ہاتھ کی طرف اور الف کو اُلٹے ہاتھ کی طرف یاد کرائیں۔ اور جو حُروف مُرکّب ہونے کی حالت میں ایک سی صُورت کے لکھے جاتے ہیں اُن کو نُقطوں کے رَدّوبدل سے یاد کرائیں اور امتحاناً معلوم کرتے رہیں کہ بؔ کے نُقطے کو اُوپر رکھ دیں تو کیا حرف ہو جائے گا۔ اور تؔ کے نُقطوں کو نیچے لگا دیں تو کونسا حرف ہو جائے گا۔ تؔ اور قؔ میں کیا فرق ہے؟

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ا<br>ا | لا<br>ل ا | لا<br>ل ا | با<br>ب ا | لا<br>ل ا |
| ل | لا<br>ل ا | لح<br>ل ح | لا<br>ل ا | بلب<br>ب ل ب |
| ک | لک<br>ل ک | کب<br>ک ب | کب<br>ک ب | کا<br>ک ا |
| کا<br>ک ا | بکت<br>ب ک ت | تکث<br>ت ک ث | ب | ت |
| ث | ن | ی | با<br>ب ا | نا<br>ن ا |
| تا<br>ت ا | یا<br>ی ا | ثا<br>ث ا | بس<br>ب س | یس<br>ی س |
| نس<br>ن س | تس<br>ت س | ثس<br>ث س | ثج<br>ث ج | تح<br>ت ح |

سبز حروف کو موٹا کریں باقی تمام رنگوں کے حروف باریک پڑھیں

Generated by CamScanner from intsig.com

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| نخ<br>ن خ | یح<br>ی ح | بج<br>ب ج | یم<br>ی م | بم<br>ب م |
| نم | تم | ثم | بی | یی |
| نی | تی | ثی | نبل | تنل |
| بیل | یتل | ثل | نبن | بنن |
| تین | یتن | ثن | ج | ح |
| خ | حث | خب | جت | تحت |
| یجب | بخت | ة | ہ | بة |
| یه | ته | نة | ه | یهب |
| بها | بهم | د | ذ | جد |
| خذ | ر | ز | جر | خز |

سبز حروف کو موٹا کریں باقی تمام رنگوں کے حروف باریک پڑھیں

Generated by CamScanner from intsig.com

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ر | ز | یر | تز | س |
| ش | سل | شل | ص | ض |
| ط | ظ | صب | طب | ضا |
| ظا | ع | غ | ء | عز |
| غر | صع | ضغ | بعد | تغذ |
| أ<br>ہمزہ بشکل الف | ؤ<br>ہمزہ بشکل واؤ | ئ<br>ہمزہ بشکل یا | ف | ق |
| و | قو | فو | فقل | قفل |
| یف | م | مر | حم | لم |

| | |
|---|---|
| تم | تمت |

**تَنبِیه:** اِس تختی کے ختم کے بعد اگر بچے قرآن میں سے حروف بتلاتے چلے جاویں تو آگے پڑھادیں ورنہ اِسی کو پھر یاد کرادیں۔

**سبز** حروف کو موٹا کریں باقی تمام رنگوں کے حروف باریک پڑھیں

Generated by CamScanner from intsig.com

# تختی نمبر (۳) سوم حُرُوفِ مُقَطَّعَات

| | | | |
|---|---|---|---|
| الٓمّٓ | الٓمّٓصٓ | الٓرٰ | الٓمّٓرٰ |
| ا ل م | ا ل م ص | ا ل ر | ا ل م ر |

| | | |
|---|---|---|
| كٓهٰيٰعٓصٓ | طٰهٰ | طٰسٓمّٓ |
| ك ه ی ع ص | ط ه | ط س م |

| | | | |
|---|---|---|---|
| طٰسٓ | يٰسٓ | صٓ | حٰمٓ |
| ط س | ی س | ص | ح م |

| | | |
|---|---|---|
| حٰمٓ عٓسٓقٓ | قٓ | نٓ |
| ح م ع س ق | ق | ن |

# تختی نمبر (۴) چہارم حرکات

**ہدایت ۱** اَوّلاً زَبر اُوپر، زِیر نیچے، پیش مُڑا ہوا یاد کرائیں بعد میں حُروف پر لگوا کر بتلائیں۔ اَور حَرکات کو قطعاً نہ کھینچنے دیں۔ اِتنا بھی جلدی نہ پڑھنے دیں کہ جھٹکا محسُوس ہونے لگے۔ اَور مجہُول بھی نہ ہونے دیں۔ **۲** میں اُوپر سے نیچے اَور نیچے سے اُوپر یاد کرا دیں۔

**( تَنبِیہ )** جس الف پر جزم یا کوئی حرکت ہو اس کو ہمزہ کہتے ہیں۔

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| اَ | اِ | اُ | ءَ | ءِ | ءُ |

**سبز** حروف کو موٹا کریں باقی تمام رنگوں کے حروف باریک پڑھیں **سرخ** نشان پر غنہ کریں

Generated by CamScanner from intsig.com

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| عَ | عِ | عُ | حَ | حِ | حُ |
| غَ | غِ | غُ | خَ | خِ | خُ |
| قَ | قِ | قُ | كَ | كِ | كُ |
| جَ | جِ | جُ | شَ | شِ | شُ |
| يَ | يِ | يُ | ضَ | ضِ | ضُ |
| لَ | لِ | لُ | نَ | نِ | نُ |
| رَ | رِ | رُ | طَ | طِ | طُ |
| دَ | دِ | دُ | تَ | تِ | تُ |
| صَ | صِ | صُ | سَ | سِ | سُ |
| زَ | زِ | زُ | ظَ | ظِ | ظُ |

**سبز** حروف کو موٹا کریں باقی تمام رنگوں کے حروف باریک پڑھیں

Generated by CamScanner from intsig.com

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ذَ | ذِ | ذُ | ثَ | ثِ | ثُ |
| فَ | فِ | فُ | وَ | وِ | وُ |
| بَ | بِ | بُ | مَ | مِ | مُ |

## تختی نمبر (۵) پنجم تنوین

۵ دو زَبر، دو زِیر، دو پیش کو تنوین کہتے ہیں۔ اور اس تختی میں غُنّہ کرنے کی بھی مشق کرائی جائے۔ غُنّہ ناک میں آواز چُھپانے کو کہتے ہیں۔ زبر کی تنوین میں الف کا نام نہ لیا جائے ایسے ہی ی کا بھی۔

(**تنبِیہ**) حرکت اور تنوین کو بلا وزن کرائے آگے سبق نہ دیں۔

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| مًا | مٍ | مٌ | بًا | بٍ | بٌ |
| وًا | وٍ | وٌ | فًا | فٍ | فٌ |
| ثًا | ثٍ | ثٌ | ذًى | ذٍ | ذٌ |
| ظًا | ظٍ | ظٌ | زًا | زٍ | زٌ |

**سبز** حروف کو موٹا کریں باقی تمام رنگوں کے حروف باریک پڑھیں **سرخ** نشان پر غنہ کریں

Generated by CamScanner from intsig.com

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| سَا | سِ | سُ | صَا | صِ | صُ |
| ةَ | تِ | تُ | دَى | دِ | دُ |
| طَا | طِ | طُ | رَا | رِ | رُ |
| نَا | نِ | نُ | لَا | لِ | لُ |
| ضَا | ضِ | ضُ | يَا | يِ | ىُ |
| شَا | شِ | شُ | جَا | جِ | جُ |
| كَا | كِ | كُ | قَا | قِ | قُ |
| خَا | خِ | خُ | غَا | غِ | غُ |
| حَا | حِ | حُ | عَا | عِ | عُ |
| هَا | هِ | هُ | ءَ | ءِ | ءُ |

**سبز** حروف کو موٹا کریں باقی تمام رنگوں کے حروف باریک پڑھیں **سرخ** نشان پر غنہ کریں

Generated by CamScanner from intsig.com

# ہدایت تختی نمبر (۶) ششم مشق حرکات و تنوین

یہاں بچّے ہی سے ہجّے نکلوائے جاویں، مِلانا خود بتلا دیں۔ اگر بچّے حُروف یا حرکتوں کو صحیح طریقہ سے نہ بتلا سکیں پچھلا پھر سے پڑھادیں جب تک بچّے خود ہجّے نہ کرنے لگیں، آگے سبق ہرگز نہ دیں۔ اس اُصول کو کسی جگہ بھی ترک نہ کیا جائے ورنہ آپ کی محنت اور بچّے کی عُمر ضائع ہوگی۔

**نوٹ**: یہ تختی اَور اسی طرح تمام مشق کی تختیاں ہجّے اور رَواں دونوں طرح خُوب یاد ہونی ضروری ہیں۔

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| اَبَدًا | اَحَدٌ | اَخَذَ | اَذِنَ | اَمَرَ |
| اَنَا (پڑھانون) | بَخِلَ | بَرَرَةٍ | جَعَلَ | جَمَعَ |
| حَسَدَ | حَشَرَ | خَشِيَ | خَلَقَ | خُلِقَ |
| ذَكَرَ | رَفَعَ | رَقَبَةٍ | سُرُرٌ | سَفَرَةٍ |
| صُحُفًا | وَسَطًا | طَبَقٍ | طَبَقًا | طُوًى |
| عَبَسَ | عَدَلَ | عَلَقٍ | عَمَدٍ | عِنَبًا |

**سبز** حروف کو موٹا کریں باقی تمام رنگوں کے حروف باریک پڑھیں **سرخ** نشان پر غنہ کریں

Generated by CamScanner from intsig.com

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| غَبَرَةٌ | فَعَلَ | قَتَرَةٌ | قُتِلَ | قَدَرَ |
| قُرِئَ | قَسَمٌ | كَبَدٍ | كُتُبٌ | كَسَبَ |
| كَفَرَ | كُفُوًا | لُبَدًا | لُمَزَةٍ | لَهَبٍ |
| مَسَدٍ | نَخِرَةً | وَجَدَ | وَسَقَ | وَقَبَ |
| وَلَدَ | وَهَبَ | هُمَزَةٍ | هُدًى | |

## ہدایت تختی نمبر (۷) ہفتم کھڑی حرکات

**ہدایت:** کھڑی زبر کھڑی زیر اُلٹا پیش کو ایک الف کی مقدار کھینچ کر پڑھا جائے۔ کھڑی زبر الف مدہ کی جگہ کھڑی زیر یائے مدہ کی جگہ اور اُلٹا پیش واؤ مدہ کی جگہ ہے۔

**نوٹ:** حرکات کی تختی نمبر ۴ سے موازنہ کرواکے پڑی اور کھڑی حرکات کا فرق خوب سمجھائیں

**تنبیہ:** نون اور میم کے بعد آنے والے حروف مدہ کی آواز ناک میں جانے سے بچائیں مثلاً نٰ نَا نُوا نِی مٰ مَا مُوا مِی میں الف' واؤ اور ی کی آواز ناک میں نہ جانے دیں بلکہ منہ کے خالی حصہ سے ادا کروائیں۔

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| بٰ بٖ بٗ | یٰ یٖ یٗ | رٰ رٖ رٗ | مٰ مٖ مٗ | لٰ لٖ لٗ | وٰ وٖ وٗ |
| نٰ نٖ نٗ | ءٰ ءٖ ءٗ | ھٰ ھٖ ھٗ | عٰ عٖ عٗ | حٰ حٖ حٗ | غٰ غٖ غٗ |

**سبز** حروف کو موٹا کریں باقی تمام رنگوں کے حروف باریک پڑھیں **سرخ** نشان پر غنہ کریں

Generated by CamScanner from intsig.com

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| خٰٖٗ | تٰٖٗ | ثٰٖٗ | جٰٖٗ | دٰٖٗ | ذٰٖٗ |
| رٰٖٗ | سٰٖٗ | شٰٖٗ | صٰٖٗ | ضٰٖٗ | طٰٖٗ |
| ظٰٖٗ | فٰٖٗ | قٰٖٗ | كٰٖٗ | اٰٖٗ | هٰٖٗ |
| | وٰٖٗ | لاٰٖٗ | ءٰٖٗ | | |

# تختی نمبر (۸) ہشتم مدّہ ولین

**ہدایات:** حروف مدہ ا، و، ی یہ تینوں حروف مدہ کہلاتے ہیں اگر الف سے پہلے زبر ہو تو (الف مدہ) اور و ساکن سے پہلے پیش ہو تو (واو مدہ) ی ساکن سے پہلے زیر ہو تو (یائے مدہ) یہ حروف ایک الف کے برابر کھینچ کر پڑھے جاتے ہیں۔ جسے مد اصلی کہتے ہیں جیسے بَا بُوْا بِیْ اور ان حروف مدہ کے بعد اگر سبب مد ہمزہ اور سکون (اصلی) یا بوجہ وقف ہو تو لمبی مد ہو گی جسے مد فرعی کہتے ہیں۔ تنبیہ جزم کا دوسرا نام سکون ہے جس حرف پر سکون ہو اس حرف کو ساکن کہتے ہیں۔

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| بَا | بُوْا | بِیْ | تَا | تُوْا | تِیْ |
| ثَا | ثُوْا | ثِیْ | حَا | حُوْا | حِیْ |
| خَا | خُوْا | خِیْ | رَا | رُوْا | رِیْ |

**سبز** حروف کو موٹا کریں باقی تمام رنگوں کے حروف باریک پڑھیں

Generated by CamScanner from intsig.com

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| زَا | زُوْا | زِيْ | طَا | طُوْا | طِيْ |
| ظَا | ظُوْا | ظِيْ | فَا | فُوْا | فِيْ |
| هَا | هُوْا | هِيْ | يَا | يُوْا | يِيْ |
| ءَا | اُوْا | اِيْ | جَا | جُوْا | جِيْ |
| دَا | دُوْا | دِيْ | ذَا | ذُوْا | ذِيْ |
| سَا | سُوْا | سِيْ | شَا | شُوْا | شِيْ |
| صَا | صُوْا | صِيْ | ضَا | ضُوْا | ضِيْ |
| عَا | عُوْا | عِيْ | غَا | غُوْا | غِيْ |
| قَا | قُوْا | قِيْ | كَا | كُوْا | كِيْ |
| لَا | لُوْا | لِيْ | مَا | مُوْا | مِيْ |

**سبز** حروف کو موٹا کریں باقی تمام رنگوں کے حروف باریک پڑھیں

Generated by CamScanner from intsig.com

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| نَا | نُوْا | نِيْ | وَا | وُوْا | وِيْ |

حروف لین: ی اور واؤ ساکنہ سے پہلے زبر ہو تو یہ حروف لین کہلاتے ہیں ان کو ادا کرتے وقت کھینچنے اور جھٹکا دینے اور مجہول پڑھنے سے بچا جائے اور کیونکہ یہ حروف نرمی سے ادا ہوتے ہیں اس لئے ان کو لین کہتے ہیں۔

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| تَوْ | تَیْ | ثَوْ | ثَیْ | دَوْ | دَیْ |
| ذَوْ | ذَیْ | رَوْ | رَیْ | زَوْ | زَیْ |
| سَوْ | سَیْ | شَوْ | شَیْ | صَوْ | صَیْ |
| ضَوْ | ضَیْ | طَوْ | طَیْ | ظَوْ | ظَیْ |
| لَوْ | لَیْ | نَوْ | نَیْ | اَوْ | اَیْ |
| بَوْ | بَیْ | جَوْ | جَیْ | حَوْ | حَیْ |
| خَوْ | خَیْ | عَوْ | عَیْ | غَوْ | غَیْ |
| فَوْ | فَیْ | قَوْ | قَیْ | کَوْ | کَیْ |

سبز حروف کو موٹا کریں باقی تمام رنگوں کے حروف باریک پڑھیں

Generated by CamScanner from intsig.com

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| مُوْ | ہُیْ | وُوْ | وِیْ | هُوْ | هِیْ |
| | يُوْ | يِيْ | | | |

# تختی نمبر (۹) نہم مشق حرکات

قاعدہ ۱۔ حُروفِ مَدّہ کے بعد اگر ہمزہ ہو تو ہمیشہ چار اَلفی مَد ہوگا۔ اگر ہمزہ اِسی کلمہ میں ہے تو اُسے مَدِّ واجِب اور مَدِّ مُتَّصِل کہتے ہیں جیسے جَآءَ ورنہ مَدِّ مُنْفَصِل کہلاتا ہے۔ جیسے اِنَّآ اَنْزَلْنٰهُ وغیرہ ہے۔

قاعدہ ۲ اگر حُروفِ مَدّہ یا حُروفِ لِین کے بعد سُکُون ہو تو وہاں بھی مَد ہوگا۔ اور اگر سُکُون پہلے سے ہی ہے تو اِس کو مَدِّ لازم کہتے ہیں۔ اِس کی مِقدار پانچ الف ہے جیسے آٰلْـٰٔنَ اور اگر سُکُون وقف کی وجہ سے ہے تو اُسے مَدِّ وقفی و مَدِّ عارضی کہتے ہیں۔ اِس کی مِقدار تین الف ہے جیسے جُوْعٍ ○ خَوْفٍ ○ وغیرہ پر وقف کریں۔

قاعدہ ۳ رَا کے اُوپر زَبر یا پیش ہو تو موٹی پڑھتے ہیں۔ اور اگر زِیر ہو تو باریک ہوگی۔

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| اٰمَنَ | اٰوٰی | اٰنِيَةٍ | اَلِفْ | اَيْنَ |
| بِهٖ | جَآءَ | جِآئَ | جُوْعٍ | خَوْفٍ |
| خَيْرٌ | دَاوٗدُ | ذٰلِكَ | رَضُوْا | شَآءَ |

سبز حروف کو موٹا کریں باقی تمام رنگوں کے حروف باریک پڑھیں سرخ نشان پر غنہ کریں

Generated by CamScanner from intsig.com

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| مَلِكِ | شَیْءٍ | طَغٰی | طَغَوْا | طَیْرًا |
| عَادٍ | عَلٰی | عَیْنٌ | فِیْهِ | قَالَ |
| قَوْلٌ | كَانَ | كَیْدًا | كَیْفَ | لَوْحٍ |
| لَیْسَ | مَالًا | نَارًا | مَآءٍ | وَیْلٌ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| یَوْمٍ | یَرَهٗ | حَاسِدٍ | حَافِظٌ |
| دَافِقٍ | شَاهِدٍ | عَابِدٌ | عَآئِلًا |
| غَاسِقٍ | نَاصِرٍ | وَالِدٍ | اَعُوْذُ |
| اَكِیْدُ | یَخَافُ | یَدُهٗ | یُقَالُ |
| تُرَابًا | حِسَابًا | سُبَاتًا | سِرَاجًا |
| سَلْمٌ | شِدَادًا | شَرَابًا | صَوَابًا |

**سبز** حروف کو موٹا کریں باقی تمام رنگوں کے حروف باریک پڑھیں **سرخ** نشان پر غنہ کریں

Generated by CamScanner from intsig.com

| | | | |
|---|---|---|---|
| طَعَامٍ | عَذَابٌ | عَطَآءً | غُثَآءً |
| كُتُبًا | كِرَامًا | لِبَاسًا | لِسَانًا |
| مَاٰبًا | مَتَاعًا | مُطَاعٍ | مَعَاشًا |
| مَفَازًا | مِهٰدًا | نَبَاتًا | وِفَاقًا |
| ثُبُوْرًا | رَسُوْلٍ | شُهُوْدٌ | قُعُوْدٌ |
| وُجُوْهٌ | اَثِيْمٍ | اَلِيْمٍ | بَصِيْرًا |
| خَبِيْرًا | رَحِيْقٍ | شَهِيْدٌ | عَظِيْمٍ |
| قَرِيْبًا | كَرِيْمٍ | مَجِيْدٌ | مُحِيْطٌ |
| نَعِيْمٍ | يَتِيْمًا | يَسِيْرًا | رُوَيْدًا |
| قُرَيْشٍ | عِيْشَةٍ | مَوْءٗدَةٌ | مَوْضُوْعَةٌ |

سبز حروف کو موٹا کریں باقی تمام رنگوں کے حروف باریک پڑھیں **سرخ** نشان پر غنہ کریں

Generated by CamScanner from intsig.com

| | | | |
|---|---|---|---|
| | مَوَازِيْنُهٗ | يَوْمَئِذٍ | |

# ہدایت تختی نمبر (۱۰) دہم سکون یعنی جزم

جزم کی صُورت اَور نام یاد کرادیں اَور ان سوالات کے جوابات بھی یاد کرادیں۔ سوال۔ جزم کیسا ہوتا ہے؟ جواب۔ مُڑا ہوا۔ سوال۔ جزم والے حَرف کو کیا کہتے ہیں؟ جواب۔ ساکن۔ سوال۔ جزم والا حَرف کِتنی مرتبہ پڑھا جاتا ہے؟ جواب۔ پہلے حَرف سے مِل کر صرف ایک مرتبہ۔ اَور اِس تختی میں حُروف کی صحت پر خاص خیال رکھا جاوے۔ مثلاً ث۔س۔ص میں اور۔ذ۔ز۔ظ۔میں اور اسی طرح ت۔ط اور۔ق۔ک میں فرق ہونا ضروری ہے۔ مَعذُور بچّہ مجبُور ہے۔ کوشش جاری رکھی جاوے۔

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| اَبْ | اِبْ | اُبْ | اَتْ | اِتْ |
| اُتْ | اَثْ | اِثْ | اُثْ | اَجْ |
| اِجْ | اُجْ | اَحْ | اِحْ | اُحْ |
| اَخْ | اِخْ | اُخْ | اَدْ | اِدْ |
| اُدْ | اَذْ | اِذْ | اُذْ | اَرْ |
| اِرْ | اُرْ | اَزْ | اِزْ | اُزْ |

سبز حروف کو موٹا کریں باقی تمام رنگوں کے حروف باریک پڑھیں سرخ نشان پر غنہ کریں نیلے نشان پر قلقلہ کریں

Generated by CamScanner from intsig.com

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| اَسْ | اِسْ | اُسْ | اَشْ | اِشْ |
| اُشْ | اَصْ | اِصْ | اُصْ | اَضْ |
| اِضْ | اُضْ | اَطْ | اِطْ | اُطْ |
| | اَظْ | اِظْ | اُظْ | اسی طرح آخر تک |

## تختی نمبر (۱۱) یازدہم۔ مشق سُکُون

**سوال:** نون ساکن اور تنوین پر غنہ کب ہوتا ہے؟ **جواب:** جب ان کے بعد کوئی حرف حلقی ء ہ ع ح غ خ اور ل ر نہ ہو **سوال:** راء ساکنہ (رْ) کب موٹی ہوتی ہے؟ **جواب:** جب اس سے پہلے یائے ساکنہ نہ ہو یا اس سے پہلے زیر اصلی اسی کلمہ میں نہ ہو اور اگر رائے ساکنہ کے بعد اسی کلمہ میں حرف **مستعلیہ** ہو تو ہر حال میں پر یعنی موٹی ہوگی۔ اگر پہلے ہو تو اختیار ہے حروف **مستعلیہ** یعنی موٹے حروف یہ ہیں ص ض ط ظ خ غ ق **علامات وقف** ○ وقف تام (م) وقف لازم۔ (ط) وقف مطلق (ج) وقف جائز (س) سکتہ سانس نہ ٹوٹے (وقفہ) ذرا لمبا سکتہ (ز) وقف مجوز (لا) پر اگر مجبوراً وقف کرنا پڑے تو پیچھے سے ملا کر پڑھو۔ لا کے بعد سے ابتدا نہ کرو۔

**نوٹ:** ہر کلمہ کے آخر میں بچے کو وقف کرنا سکھائیں۔

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| اَنْتَ | اِهْدِ | بَعْدُ | بَطْشَ | سَعْىَ |
| كُنْتُ | لَسْتَ | اَمْرِ | بَرْدًا | جَمْعًا |

سبز حروف کو موٹا کریں باقی تمام رنگوں کے حروف باریک پڑھیں سرخ نشان پر غنہ کریں نیلے نشان پر قلقلہ کریں

Generated by CamScanner from intsig.com

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| حَبْلُ | خُسْرٍ | خَلْقًا | سَبْحًا | سَبْقًا |
| شَأْنُ | صُبْحًا | ضَبْحًا | عَبْدًا | |
| عَدْنٍ | عَشْرٍ | عَصْفٍ | غَرْقًا | غُلْبًا |
| فَصْلُ | قَدْحًا | قَضْبًا | كَأْسًا | كَدْحًا |
| لَغْوًا | مِسْكٌ | نَخْلًا | نَشْطًا | نَفْسٍ |
| نَقْعًا | يُسْرًا | اَبْقٰى | تَرْضٰى | تَنْسٰى |
| يَخْشٰى | يَسْعٰى | يَتْلُوْا | يَدْعُوْا | تَجْرِىْ |
| يَهْدِىْ | يُغْنِىْ | اَلْقَتْ | اَمْهِلْ | اِقْرَاْ |
| فَارْغَبْ | فَانْصَبْ | وَانْحَرْ | اَخْرَجَ | |
| اَرْسَلَ | اَغْطَشَ | اَفْلَحَ | اَكْرَمَ | |

**سبز** حروف کو موٹا کریں باقی تمام رنگوں کے حروف باریک پڑھیں **سرخ** نشان پر غنہ کریں **نیلے** نشان پر قلقلہ کریں

Generated by CamScanner from intsig.com

| | | | |
|---|---|---|---|
| اَلْهَمَ | اَنْشَرَ | اَنْقَضَ | دَمْدَمَ |
| عَسْعَسَ | اَعْبُدُ | نَعْبُدُ | يَخْرُجُ |
| يَحْسَبُ | يَشْرَبُ | يَشْهَدُ | تَرْهَقُ |
| تَعْرِفُ | اُقْسِمُ | يُبْدِئُ | يُنْفَخُ |
| يَنْقَلِبُ | يُوَسْوِسُ | ثَقُلَتْ | حُشِرَتْ |
| سُطِحَتْ | كُشِطَتْ | نُشِرَتْ | |
| نُصِبَتْ | اَثَرْنَ | وَسَطْنَ | فَرَغْتَ |
| تَاْتُوْنَ | يُسْقَوْنَ | يَفْعَلُوْنَ | |
| يَعْمَلُوْنَ | يَعْلَمُوْنَ | يَضْحَكُوْنَ | |
| يَكْسِبُوْنَ | يَدْخُلُوْنَ | يَنْظُرُوْنَ | |

…سرخ نشان پر غنہ کریں نیلے نشان پر قلقلہ کریں

Generated by CamScanner from intsig.com

| | | | |
|---|---|---|---|
| تَعْبُدُوْنَ | اَنْعَمْتَ | اَنْذَرْنَا | |
| اَنْزَلْنَا | خَلَقْنَا | رَفَعْنَا | وَضَعْنَا |
| نُطْفَةٍ | عِبْرَةٌ | زَجْرَةٌ | تَذْكِرَةٌ ج |
| مُسْفِرَةٌ | مُؤْصَدَةٌ ○ | مَسْغَبَةٍ | |
| مَقْرَبَةٍ | مَتْرَبَةٍ ج | تَضْلِيْلٍ | تَقْوِيْمٍ |
| تَكْذِيْبٍ | تَسْنِيْمٍ ○ | مِسْكِيْنًا | |
| مَمْنُوْنٍ | مَحْفُوْظٍ | مَخْتُوْمٍ | مَسْرُوْرًا ○ط |
| مَشْهُوْدٍ | اَبْوَابًا | مَصْفُوْفَةٍ | اَزْوَاجًا |
| اَشْتَاتًا | اِطْعَمٌ | اَعْنَابًا | اَفْوَاجًا |
| اَلْفَافًا ○ط | قُرْاٰنٌ | اَلْحَمْدُ | وَالْفَجْرِ |

سبز حروف کو موٹا کریں باقی تمام رنگوں کے حروف باریک پڑھیں سرخ نشان پر غنہ کریں نیلے نشان پر قلقلہ کریں

Generated by CamScanner from intsig.com

وَالْفَتْحُ | وَالْعَصْرِ | مِنَ الْمُعْصِرٰتِ

مَعَ الْعُسْرِ | مَا الْقَارِعَةُ ۝ؕ | وَاِذَا

الْمَوْءٗدَةُ | يَنْظُرُ الْمَرْءُ | كَالْفَرَاشِ

الْمَبْثُوْثِ | كَالْعِهْنِ الْمَنْفُوْشِ ۝ؕ

لَيْلَةُ الْقَدْرِ | اَخْرَجَتِ الْاَرْضُ

مِنْ اَهْلِ الْكِتٰبِ | عِنْدَ ذِى

الْعَرْشِ | يَمْنَعُوْنَ الْمَاعُوْنَ ۝ | وَهُوَ

الْغَفُوْرُ الْوَدُوْدُ ذُو الْعَرْشِ الْمَجِيْدُ ۝ۙ

لَقَدْ خَلَقْنَا الْاِنْسَانَ فِیْٓ اَحْسَنِ

تَقْوِيْمٍ ۝ؗ | اَعْطَيْنٰكَ الْكَوْثَرَ ۝ؕ | آلْئٰنَ



Generated by CamScanner from intsig.com

# تختی نمبر (۱۲) دوازدہم، تشدید

بچوں کو صرف جوابات یاد کرائے جائیں۔ سوال: تین دندانے والے کو کیا کہتے ہیں؟ جواب: تشدِید۔ سوال: تشدید والے حرف کو کیا کہتے ہیں؟ جواب: مُشَدَّد۔ سوال: تشدید والا حرف جوڑوں میں کتنی بار پڑھا جاتا ہے؟ جواب: دو مرتبہ۔ ایک مرتبہ پہلے حرف سے مل کر۔ دوسری مرتبہ خود۔ سوال: مُشَدَّد کو کس طرح پڑھتے ہیں؟ جواب: تختی کے ساتھ ذرا رُک کر۔

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| اَبَّ | اَبِّ | اَبُّ | اِبَّ | اِبِّ |
| اِبُّ | اُبَّ | اُبِّ | اُبُّ | اَبَّا |
| اَبٍّ | اَبٌّ | اِبَّا | اِبٍّ | اِبٌّ |
| اُبَّا | اُبٍّ | اُبٌّ | اَتَّ | اَتِّ |
| اَتُّ | اِتَّ | اِتِّ | اِتُّ | اُتَّ |
| اُتِّ | اُتُّ | اَتَّا | اَتٍّ | اَتٌّ |
| اِتَّا | اِتٍّ | اِتٌّ | اُتَّا | اُتِّ |

سبز حروف کو موٹا کریں باقی تمام رنگوں کے حروف باریک پڑھیں سرخ نشان پر غنہ کریں نیلے نشان پر قلقلہ کریں

Generated by CamScanner from intsig.com

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| اُثُّ | اَثَّ | اَثِّ | اَثُّ | اِثَّ |
| اِثِّ | اِثُّ | اُثَّ | اُثِّ | اُثُّ |
| اَثًّا | اَثٍّ | اَثٌّ | اِثًّا | اِثٍّ |
| اِثٌّ | اُثًّا | اُثٍّ | اُثٌّ | اَجَّ |
| اَجِّ | اَجُّ | اِجَّ | اِجِّ | اِجُّ |
| اُجَّ | اُجِّ | اُجُّ | اَجًّا | اَجٍّ |
| اَجٌّ | اِجًّا | اِجٍّ | اِجٌّ | اسی طرح آخر تک |

## تختی نمبر ۱۳ سیزدہم مشق تشدید

**قاعدہ** نُون اور میم مُشدَّد، ہمیشہ غُنّہ ہوتے ہیں۔ اور نُونّ اور یّ اور رّ مُشدَّدہ وغیرہ پر وقف کرنے کا خاص طور سے خیال رکھیں۔ اکثر غلطی رّ اور نُونّ اور یّ مُشدَّدہ کے وقف پر ہوتی ہے۔ اُستاد سے مشق کے بغیر پڑھنا مشکل ہے۔

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| بُرِّزَ | حُصِّلَ | صَدَّقَ | عَدَّدَ | قَدَّرَ |



Generated by CamScanner from intsig.com

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| كَذَّبَ | نَعَّمَ | يَظُنُّ | يَحُضُّ | جَنَّةٍ |
| ذَرَّةٍ | قُوَّةٍ | كَرَّةٌ | سُعِّرَتْ | قَدَّمَتْ |
| كَذَّبَتْ | زُوِّجَتْ | سُجِّرَتْ | فُجِّرَتْ | |
| سُيِّرَتْ | عُطِّلَتْ | كُوِّرَتْ | تَطَّلِعُ | |
| تُحَدِّثُ | نُيَسِّرُ هُمُ الْبَيِّنَةُ | | | |
| قَيِّمَةٌ | عَشِيَّةً | مُذَكِّرٌ | اَيَّانَ | |
| اِيَّاكَ | لِلّٰهِ | تَجَلّٰى | تَصَدّٰى | تَزَكّٰى |
| تَوَلّٰى | تَوَّابًا | ثَجَّاجًا | غَسَّاقًا | |
| فَعَّالٌ | كِذَّابًا | وَهَّاجًا | مُمَدَّدَةٍ ○ | |
| مُكَرَّمَةٍ | مُطَهَّرَةٍ | وَالسَّمَآءِ | | |

سبز حروف کو موٹا کریں باقی تمام رنگوں کے حروف باریک پڑھیں سرخ نشان پر غنہ کریں نیلے نشان پر قلقلہ کریں

Generated by CamScanner from intsig.com

| | | |
|---|---|---|
| وَالتَّرَآئِبِ | وَالنّٰشِطٰتِ | وَالنّٰزِعٰتِ |
| وَالسّٰبِحٰتِ | فَالسّٰبِقٰتِ | فَالْمُدَبِّرٰتِ |
| تُبْلَى السَّرَآئِرُ | فَمَهِّلِ الْكٰفِرِيْنَ | |

بِالْخُنَّسِ الْجَوَارِ الْكُنَّسِ ۙ

اِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيْمَ ۙ

۱ اشمام ہونٹوں سے پیش کا ظاہر کرنا۔ یہ صرف پیش میں ہوتا ہے۔ رَوم تہائی حرکت پڑھنا۔ یہ صرف زِیر و پیش میں ہوتا ہے۔ اَور اِس جُملہ میں ادغامِ محض جائز نہیں۔

۲ تسہیل یعنی ہمزہ کو نرم پڑھنا۔

## تختی نمبر (١٤) چہاردہم، تشدید مع سکون

| | | | |
|---|---|---|---|
| مَرُّوْا | رَبِّیْ | مُدَّتْ | حُقَّتْ |
| خَفَّتْ | تَبَّتْ | تَخَلَّتْ | قَدَّمَتْ |
| وَالصُّبْحِ | وَالشَّمْسِ | وَالشَّفْعِ | بِالصَّبْرِ ۝ |



Generated by CamScanner from intsig.com

| | | | |
|---|---|---|---|
| وَالصَّيْفِ | وَالَّيْلِ | وَالتِّيْنِ | وَالزَّيْتُوْنِ |
| سِجِّيْلٍ | سِجِّيْنٌ | مُنْفَكِّيْنَ | فَاِنَّ |
| اَلْجَنَّةَ | لِحُبِّ الْخَيْرِ | اِذَا السَّمَآءُ | |
| انْشَقَّتْ | مَا الطَّارِقُ ۝ لا النَّجْمُ الثَّاقِبُ ۝ لا | | |

مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ ۵ لا الْخَنَّاسِ ۝ صلے

## تختی نمبر (۱۵) پانزدہم۔ تشدید مع تشدید

| | | | |
|---|---|---|---|
| يَزَّكّٰى | يَذَّكَّرُ | اَلْمُدَّثِّرُ | اَلْمُزَّمِّلُ |
| عِلِّيِّيْنَ ۝ ط | عِلِّيُّوْنَ ۝ ط | اِنَّ الَّذِيْنَ | |
| اِلَّا الَّذِيْنَ | مِنْ شَرِّ النَّفّٰثٰتِ | | |

فَعَّالٌ لِّمَا يُرِيْدُ ۝ ط

**سبز** حروف کو موٹا کریں باقی تمام رنگوں کے حروف باریک پڑھیں **سرخ** نشان پر غنہ کریں **نیلے** نشان پر قلقلہ کریں

Generated by CamScanner from intsig.com

# تختی نمبر (۱٦) شانزدہم تشدید بعد حروفِ مدّہ

۱۔ اِس قِسم کے تمام ہجّے دو طرح ہوں گے۔

- ضَادالف زَبر ضالام مُشدَّد ضال، لام دوزَبر لاً ضَآ لًّا علیٰ ہٰذا۔
- ضادالف لام مد زَبر ضال، لام دوزَبر لاً ضَآ لًّا۔

۲۔ صادفا کھڑا زَبر صاف، فا کھڑا زَبر فا، صاف فا، تازِیرتِ، صافاتِ۔ وعلیٰ ہٰذا۔

| | | | |
|---|---|---|---|
| ضَآ لًّا | دَآ بَّةٍ | حَآ جَّكَ | حَآ جُّوكَ |
| لَضَآ لُّونَ ۝ | وَلَا الضَّآ لِّينَ ۝ | اَتُحَآ جُّوٓنِّیْ | |
| وَلَا تَحَٓضُّوْنَ | وَالصّٰٓفّٰتِ | جَآءَتِ | |
| الصَّآخَّةُ ۝ | فَاِذَا جَآءَتِ الطَّآمَّةُ | | |
| الْكُبْرٰی ۝ | | | |

# ہدایت تختی خاتمہ

۱۔ اگر نون ساکن وتنوین کے بعد اگلے کلمہ میں حُروف یَرْمَلُوْنُ میں سے کوئی ایک حرف ہو



Generated by CamScanner from intsig.com

تو لؔ اور رؔ میں بلا غُنّہ اور چار حرفوں میں غُنّہ کے ساتھ اِدغام ہوگا۔ بچّوں کو یُوں سمجھائیں کہ تَشدِید سے پہلے جزم والے حرف کو اکثر چھوڑ دیں گے۔ جیسے مِنۡ رَّبِّكَ وغیرہ۔

۲۔ تنوین کے بعد ہمزۂ وصل ہو تو وہاں ایک نُون کے نیچے زیر لگا کر اگلے حرف سے مِلاتے ہیں۔ اور تنوِین کی جگہ صرف ایک حرکت باقی رہ جاتی ہے اور اِس نُون کو نُونِ قطنی کہتے ہیں۔
جیسے لُّمَزَةِۨ ۙ۝۱ الَّذِیۡ

تَنبِیه۔ زَبر کی تنوِین میں جو الف لِکھا جاتا ہے وُہ یہاں بھی نہیں پڑھا جاتا۔

۳۔ ب سے پہلے نُون ساکن یا تنوِین ہو تو یہ دونوں مِیم بن جاتے ہیں۔
جیسے مِنۡۢ بَعۡدِ۔ لَنَسۡفَعًۢا بِالنَّاصِیَةِ

۴۔ میم ساکن کے بعد ب یا مِیم ہوگی تو مِیم ساکن میں بھی غُنّہ ہوگا۔ جیسے لَهُمۡ مَّا

۵۔ لفظ اللّٰہ کے لام سے پہلے زیر ہوگا تو لام باریک ہوگا۔ جیسے بِسۡمِ اللّٰهِ۔ اور اگر لام سے پہلے زَبر یا پیش ہو تو لام موٹا ہوگا۔ جیسے اَللّٰهُ۔ عَلَیۡهُ اللّٰهَ۔ نَارُ اللّٰهِ۔

# خاتمہ اجرائے قواعدِ ضَروریہ

اَعُوۡذُ بِاللّٰهِ مِنَ الشَّیۡطٰنِ الرَّجِیۡمِ

بِسۡمِ اللّٰهِ الرَّحۡمٰنِ الرَّحِیۡمِ

| | | | |
|---|---|---|---|
| جَزَآءً | اَلۡمَلٰٓئِكَةُ | اِنَّآ اَعۡطَیۡنَا | اِلَیۡنَآ |
| اِیَابَهُمۡ ۙ۝ | خَیۡرًا یَّرَهٗ ۝ؕ | شَرًّا یَّرَهٗ ۝ | مِیۡقَاتًا |
| یَّوۡمَ | فَمَنۡ یَّعۡمَلۡ | یَوۡمَئِذٍ یَّصۡدُرُ | |



Generated by CamScanner from intsig.com

النَّاسُ مِنْ رَّبِّكَ رَسُوْلٌ مِّنَ اللّٰهِ

صُحُفًا مُّطَهَّرَةً صَفًّا لَّا يَتَكَلَّمُوْنَ

قُلُوْبٌ يَّوْمَئِذٍ وَّاجِفَةٌ اَبْصَارُهَا

سِرَاجًا وَّهَّاجًا ۝ وَّاَنْزَلْنَا اَكْلًا لَّمًّا ۝

وَّتُحِبُّوْنَ الْمَالَ حُبًّا جَمًّا ۝ غُثَآءً اَحْوٰى ۝

مُعْتَدٍ اَثِيْمٍ ۝ اِذَا تُتْلٰى نَارًا حَامِيَةً ۝

تُسْقٰى مِنْ عَيْنٍ اٰنِيَةٍ ۝ مَنْ بَخِلَ لَيُنْبَذَنَّ

مِنْ بَعْدِ مِنْ بَيْنِ الصُّلْبِ لَنَسْفَعًا

بِالنَّاصِيَةِ بِذَنْبِهِمْ مُطَهَّرَةٍ ۝ بِاَيْدِيْ

سَفَرَةٍ ۝ كِرَامٍ بَرَرَةٍ ۝ هُمْ فِيْهَا لَكُمْ

دِيْنُكُمْ وَلِيَ دِيْنِ ۝ اِنَّ رَبَّهُمْ بِهِمْ تَرْمِيْهِمْ

بِحِجَارَةٍ لَهُمْ مَّا يَشَآءُوْنَ مِمَّ اَللّٰهُمَّ

تَمَّتْ بِالْخَيْرِ

سبز حروف کو موٹا کریں باقی تمام رنگوں کے حروف باریک پڑھیں سرخ نشان پر غنہ کریں نیلے نشان پر قلقلہ کریں

Generated by CamScanner from intsig.com

## یہ کلمات وُہ ہیں جو موافق رسمِ خطِ قرآن مجید کے لکھنے میں اَور طرح ہیں اَور پڑھنے میں اَور طرح

| نمبر | لکھنے کی صورت | پڑھنے کی صورت | نمبر پارہ مع رکوع | نمبر | لکھنے کی صورت | پڑھنے کی صورت | نمبر پارہ مع رکوع |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ۱ | اَنَا | اَنَ | جس جگہ ہو | ۱۳ | لٰكِنَّاْ | لٰكِنَّ | ۱۵ : ۱۷ |
| ۲ | يَبْصُۜطُ | يَبْسُطُ | پ۲۔ع:۱۶ | ۱۴ | لَاْ اَذْبَحَنَّهٗ | لَاَذْبَحَنَّهٗ | ۱۹ : ۱۷ |
| ۳ | اَفَا۟ئِنْ | اَفَئِنْ | ۴ : ۶ | ۱۵ | اَلسَّبِيْلَا | اَلسَّبِيْلَ وصلاً | ۲۱ : ۱۷ |
| ۴ | لَاْ اِلَى اللّٰهِ | لَاِلَى اللّٰهِ | ۴ : ۸ | ۱۶ | اَلظُّنُوْنَا | اَلظُّنُوْنَ وصلاً | ۲۱ : ۱۸ |
| ۵ | تَبُوْٓءَاْ | تَبُوْٓءَ | ۶ : ۹ | ۱۷ | رَسُوْلَا وقفاً | رَسُوْلَ وصلاً | ۲۲ : ۵ |
| ۶ | بَصْۜطَةً | بَسْطَةً | ۸ : ۱۶ | ۱۸ | لَاْ اِلَى الْجَحِيْمِ | لَاِلَى الْجَحِيْمِ | ۲۳ : ۶ |
| ۷ | مَلَا۟ئِهٖ | مَلَئِهٖ | جس جگہ ہو | ۱۹ | لِيَبْلُوَاْ | لِيَبْلُوَ | ۲۶ : ۵ |
| ۸ | لَاْ اَوْضَعُوْا | لَاَوْضَعُوْا | ۱۰ : ۱۳ | ۲۰ | نَبْلُوَاْ | نَبْلُوَ | ۲۶ : ۸ |
| ۹ | ثَمُوْدَاْ | ثَمُوْدَ | ۱۲ : ۶ | ۲۱ | بِئْسَ الِاسْمُ | بِئْسَ لِسْمُ | ۲۶ : ۱۴ |
| ۱۰ | لِتَتْلُوَاْ | لِتَتْلُوَ | ۱۳ : ۱۰ | ۲۲ | لَاْ اَنْتُمْ | لَاَنْتُمْ | ۲۸ : ۵ |
| ۱۱ | لَنْ نَّدْعُوَاْ | لَنْ نَّدْعُوَ | ۱۵ : ۱۴ | ۲۳ | سَلٰسِلَاْ | سَلَاسِلَ وصلاً | ۲۹ : ۱۹ |
| ۱۲ | لِشَا۟ىْءٍ | لِشَىْءٍ | ۱۵ : ۱۶ | ۲۴ | قَوَارِيْرَاْ | قَوَارِيْرَ وصلاً | ۲۹ : ۱۹ |

### تلاوت میں یہ خُوبیاں ہونی چاہئیں

- ترتیل — یعنی ٹھہر ٹھہر کر قُرآن پڑھنا۔
- تجوید — یعنی حُروف کو مَخارِج سے مع صفات کے اَدا کرنا۔
- تبیین — یعنی حُروف کو صاف پڑھنا۔
- ترسیل — یعنی حرفوں کو ہموار کر کے پڑھنا۔
- تحسین — لحن عرب کے مُوافق مع تجوید کے پڑھنا۔
- توقیر — یعنی خُشُوع خُضُوع اَور وقار کے ساتھ پڑھنا۔

### تلاوت میں اِن عیبوں سے بچنا لازم ہے

- ترعید — مدّ اور حرکت میں آواز کو ہلانا ——— مکروہ تحریمی
- زمزمہ — گانے کے طریقے پر پڑھنا مکروہِ تحریمی۔ اگر تجوید سے باہر ہوتو۔ حرام
- تنفیش — حرکات کا پُورا اَدا نہ کرنا ——— مکروہ
- ترقیص — آواز نچانا، اگر وُہ حدِ تجوید سے باہِر ہوتو ——— حرام
- تعجیل — جلدی کرنا، جس میں حُروف جُدا جُدا سمجھ میں نہ آسکیں ـ حرام
- عنعنہ — ہمزہ کو عین کے سَاتھ مخلُوط کر کے پڑھنا ——— حرام
- تطنین — یعنی گُنگنی آواز سے پڑھنا ——— حرام
- رکزہ — بے موقع ادغام کرنا ——— حرام
- تہمیز — ہر حرف کے ساتھ ہمزہ ملا دینا ——— حرام
- تمضیع — حرفوں کو چبانا ——— مکروہ
- تطویل — حرکات و مدّات کو حد سے زیادہ کھینچنا ——— مکروہ
- تعویق — کلمہ کے بیچ میں وقف کرنا اَور آگے سے پڑھنا شُروع کر دینا ——— حرام
- ہمہمہ — مُخفّف کو مُشدّد یا مُشدّد کو مُخفّف کرنا ——— حرام
- ذَبہ — حرف اَوّل کو ناتمام چھوڑ کر اگلے حُروف شُروع کر دینا ——— حرام

Generated by CamScanner from intsig.com

# صفات کا بیان

صفات کی دو قسمیں ہیں ۱۔ صفاتِ لازمہ ۲۔ صفات عارضہ۔ لازمہ وہ ہیں جن کے ادا نہ ہونے سے حرف بگڑ جاتا ہے اور یہ سترہ ۱۷ ہیں اور ان کی دو قسمیں ہیں ۱۔ متضادہ ۲۔ غیر متضادہ۔

**صفاتِ متضادہ** وہ ہیں جن میں سے ایک صفت دوسرے کی ضد ہو، وہ دونوں کسی ایک حرف میں جمع نہیں ہوسکتیں، اور نہ وہ ایک دم جدا ہوسکتی ہیں، بلکہ دو ضد والی صفتوں میں سے ہر ایک حرف میں کوئی نہ کوئی ضرور پائی جاتی ہے۔ صفات متضادہ کے پانچ جوڑے ہیں، ہر جوڑے میں سے تمام حروف میں ایک صفت آئے گی۔ اس لیے صفاتِ متضادہ ہر ایک میں پانچ ہوں گی۔ **متضادہ صفات کے پانچ جوڑے یہ ہیں۔**

۱۔ **جہر**۔ ظاہر کرنا یعنی حرف کے ادا کرتے وقت آواز کا مخرج میں ایسی قوت سے ٹھہرنا جس سے سانس کا جاری رہنا بند ہوجائے۔ ان میں سانس کم اور آواز زیادہ ہوتی ہے۔

**ہمس** ۔ چھپانا۔ یعنی حرف کے ادا کرتے وقت آواز کا مخرج میں ایسی کمزوری سے ٹھہرنا جس سے سانس جاری رہ سکے، **فَحَثَّهٗ شَخْصٌ سَكَتْ** ۔ یہ دس ۱۰ حروف مہموسہ ہیں اور باقی انیس ۱۹ مجہورہ۔

۲۔ **شدت** ۔ سخت ہونا، یعنی حرف کے ادا کرتے وقت آواز کا ایسی قوت سے ٹھہرنا جس سے آواز کا جاری رہنا بند ہوجائے۔ یہ **اَجِدُ قَطٍ بَكَتْ** آٹھ حروف ہیں۔

**رخاوت** ۔ نرم ہونا، حرف کے ادا کرتے وقت آواز کا ایسی کمزوری اور نرمی سے ٹھہرنا جس سے آواز جاری رہے اور متوسطہ حروف کے علاوہ باقی ۱۶ حروف **رِخْوَہ** ہیں۔

**توسط** ۔ ان دونوں کے درمیان ہے، یعنی ان حروف میں کچھ آواز بند ہوتی ہے اور کچھ جاری رہتی ہے۔ یہ **لِنْ عُمَرْ** کے پانچ ۵ حروف میں ہے اور ان کو متوسطہ اور بینیہ کہتے ہیں۔

۳۔ **اِستعلاء**۔ بلند ہونا، یعنی حروف کی ادائیگی کے وقت زبان کی جڑ کا تالو کی طرف اٹھ جانا۔ یہ **خُصَّ ضَغْطٍ قِظْ** کے سات حروف میں ہے۔

**اِستفال** ۔ نیچے رہنا یعنی حروف کے ادا کرتے وقت زبان کی جڑ کا تالو کی طرف نہ اٹھنا مستعلیہ کے سات حروف کے سوا بائیس ۲۲ حروفِ مستفلہ ہیں۔

۴۔ **اطباق** ۔ ملنا، یعنی زبان کے بیچ کا تالو کی طرف بلند ہونا اور اس سے مل جانا۔ یہ ص، ض، ط، ظ، کے چار حروف میں ہے۔

**اِنفتاح** ۔ کھلنا یعنی حرف کے ادا کرتے وقت زبان کے بیچ کا تالو کی طرف نہ اٹھنا مطبقہ کے چار حروف کے علاوہ پچیس ۲۵ حروف منفتحہ ہیں۔

**اَزلاق** ۔ پھسلنا۔ یعنی حروف کا اپنے مخارج سے جلدی اور آسانی سے ادا ہونا۔ **فَرَّ مِنْ لُبّ** کے چھ حروف مزلقہ ہیں۔

Generated by CamScanner from intsig.com

۵۔ **اصمات** ۔ خاموش کرنا یعنی حروف کا اپنے مخارج سے جماؤ اور مضبوطی سے ادا کرنا۔ مزلقہ کے حروف کے علاوہ تیئیس ۲۳ حروف مصمتہ ہیں۔

## غیر متضادہ صفات یہ ہیں

۱۔ **صَفِیر** ۔ چڑیا کی آواز۔ یعنی حروف کے ادا کرتے وقت ایک تیز آواز چڑیا کی آواز کی طرح (مثل سیٹی کے) پیدا ہو۔ یہ صفت س۔ ص اور ز میں ہے۔

۲۔ **قَلقلہ** ۔ حرکت دینا، یعنی حرف کے ادا کرتے وقت مخرج کو حرکت ہونا، جس سے حرف کی آواز گیند کی طرح اُچھلتی ہوئی معلوم ہو۔ یہ **قُطُبُ جَدٍّ** کے پانچ حروف میں ہے۔ جب یہ حروف ساکن ہوں تو اُن میں قلقلہ ظاہر ہونا چاہیے اور جب اُن پر وقف ہو تو اور بھی ظاہر ہونا چاہیے۔ جیسے مُحِیْطٌ ○ مَجِیْدٌ ○

۳۔ **لِین** ۔ نرم ہونا، یعنی زبر کے بعد و اور ی ساکن ہوں جیسے اَوْ، اَیْ تو اُن کو سختی کیے بغیر ایسی نرمی سے ادا کرنا چاہیے کہ اگر اُن میں مد کرنا چاہیں تو مد ہو سکے۔

۴۔ **تفشی** ۔ پھیلنا۔ یعنی ش کے ادا کرتے وقت مُنہ میں ہوا کا پھیلنا۔

۵۔ **اِستِطالت** ۔ دراز ہونا۔ یہ صرف ض کی صفت ہے۔ یعنی ض کے ادا کرتے وقت آواز آہستہ آہستہ لمبی ہوتی جاتی ہے اور مخرج کے آخر تک پہنچ جاتی ہے۔

۶۔ **اِنحِراف** ۔ ہٹنا۔ یہ ر اور ل کی صفت ہے۔ ان کے ادا کرتے وقت زبان ر میں ل کے اور ل میں ر کے مخرج کی طرف ہٹتی ہے۔

۷۔ **تکریر** ۔ دُہرا کرنا یعنی ر کے ادا کرتے وقت زبان میں ایک طرح کی کپکپی اور لرزے کا پایا جانا جس سے ر کی آواز جیسی معلوم ہو، لیکن واقع میں دُہری نہیں ہوتی۔

---

## سرٹیفکیٹ

ہم نے اس **قاعدہ** کو حرفاً حرفاً بغور پڑھا ہے اور ہم تصدیق کرتے ہیں کہ اس کے متن میں کوئی کمی بیشی اور کتابت میں کوئی غلطی نہیں ہے۔

## پروف ریڈنگ

۱۔ قاری محمد یوسف [signature] (رجسٹرڈ پروف ریڈر) محکمہ اوقاف حکومت پنجاب۔

۲۔ محمد مستمر خان محمد مستمر خان عفی عنہ (رجسٹرڈ پروف ریڈر) محکمہ اوقاف حکومت پنجاب۔

۳۔ قاری الحافظ محمد رضاء الحق نقشبندی [signature] ۴۔ حافظ محمد الطاف حافظ محمد الطاف

سن اشاعت مئی ۲۰۱۰ تعداد ۵۰۰۰ مطبع: احمد عثمان پرنٹرز، لاہور

Generated by CamScanner from intsig.com